

## L'art urbain, au cœur de l'édifice Amable-Bélanger!

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Montmagny, le 27 novembre 2024**– Intégrer le français à travers une œuvre d'art mettant en valeur les attraits et les unicités des municipalités de la MRC, c'est la mission du nouveau projet culturel «Fous du français», initié par l'Union des municipalités du Québec (UMQ). Le volet 2 de ce projet consistait à trouver des artistes d'art urbain pouvant projeter leur talent à travers les choix des projets municipaux sélectionnés dans la MRC. L'édifice Amable-Bélanger rend honneur en intégrant deux fresques dans ses locaux.

#### Les œuvres

Celle située dans une salle de réunion du 2e étage, créée par les artistes Justine BRD loopkin et Lorie St-Pierre, représente le partage, la collaboration, l'union entre l'art et la langue française. La murale au troisième étage, quant à elle, a été réalisée par l'artiste Tania Hillion à la suite d'un comité de réflexion intergénérationnel visant à prendre le pouls du milieu pour l'idéation de l'œuvre. La fresque, qui porte le nom de « Terre commune », offre une vue impressionnante sur le fleuve et ses montagnes, évoquant l'attachement des habitants de la MRC de Montmagny à leur territoire. Un texte souligne la langue française qui les unit dans toute leur diversité. La petite fille quant à elle symbolise l'avenir et les nombreuses possibilités offertes par le dynamisme de la région. Un travail colossal!

Notons que le projet se poursuit jusqu'en octobre 2025 sur tout le territoire de la MRC et qu'aux termes du projet, plus de 10 fresques seront dévoilées comme circuit touristique. La MRC, porteur de ce projet, a reçu des sommes provenant de l'UMQ qui bénéficie du soutien financier du gouvernement du Québec, de l'Entente de développement culturel de la MRC de Montmagny et du député M. Mathieu Rivest.

Une MRC sous le signe de la culture et folle du français, «Probablement probable» !

-30-